



República Dominicana

***DIRECCION DE FOMENTO Y DESARROLLO
DE LA ARTESANIA NACIONAL
(FODEARTE)***

ESTADISTICAS

***PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS
ARTESANALES (UPA)***

**Periodo Enero - Junio
2019**



ESTADISTICAS

PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

RESULTADOS DEL PRIMER SEMESTRE DEL AÑO 2019

ESTADISTICAS

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), dentro de su Plan Operativo anual, a la fecha tenía programado la realización de siete (7) Talleres de Especialización, cuyo objetivo es el reforzamiento de las técnicas aprendidas para la mejora de la calidad y la productividad, con miras a su participación en ferias y exposiciones regionales próximas a realizarse.

De la meta para el semestre, se completaron seis (6) talleres, representando el 85% de lo programado. Es oportuno señalar que iniciamos un taller de especialización en la Comunidad de Monción, en el mes de junio, y será concluido en julio, por lo que se reflejará en las estadísticas del próximo trimestre.

En este periodo impactamos diversas comunidades de la Región Enriquillo y la Zona Fronteriza, dentro del marco de los acuerdos interinstitucionales concertados con el Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes 8MICM) y la Dirección General de Desarrollo Fronterizo.

Las Capacitaciones desarrolladas durante el trimestre del año, beneficiaron a 37 personas de igual número de núcleos familiares, notándose mayor presencia de la mujer, al igual que en intervenciones anteriores las cuales en este periodo representan el 81.08% de los beneficiarios. En este primer semestre del año.

A continuación presentamos los resultados gráficos, detallando las regiones impactadas, la cantidad de beneficiarios en el marco de implementación del Proyecto UPA, donde se evidencia el predominio de la participación masculina.

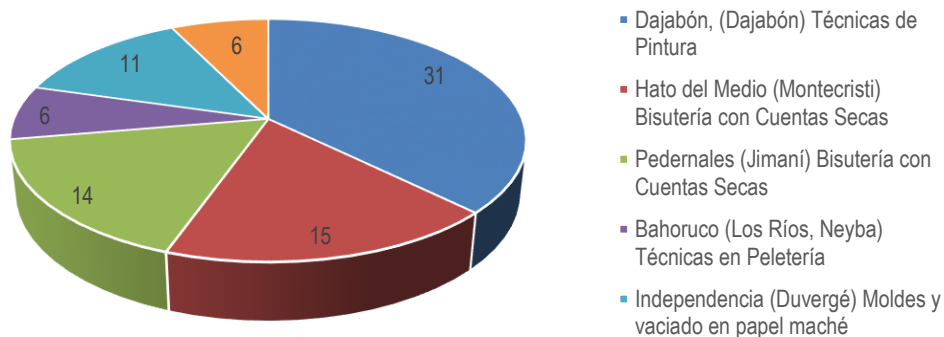


PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)
TALLERES DE FORMACION ARTESANAL

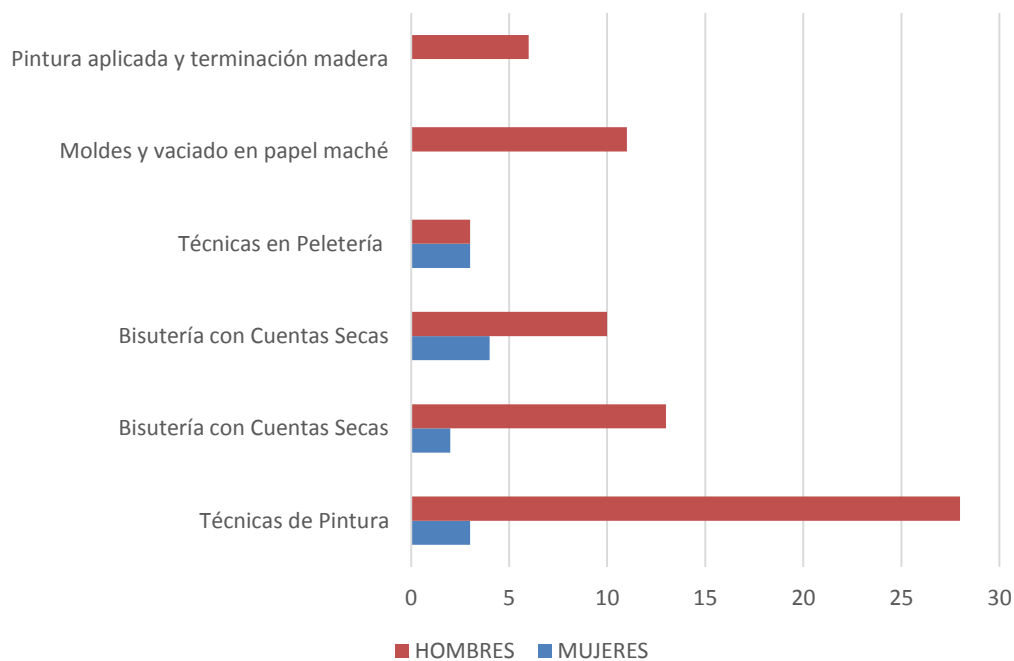
PRIMER SEMESTRE AÑO 2019

COMUNIDADES	TECNICAS IMPARTIDAS	BENEFICIARIOS	MUJERES	HOMBRES
Dajabón, (Dajabón)	Técnicas de Pintura	31	3	28
Hato del Medio (Montecristi)	Bisutería con Cuentas Secas	15	2	13
Pedernales (Jimaní)	Bisutería con Cuentas Secas	14	4	10
Bahoruco (Los Ríos, Neyba)	Técnicas en Peletería	6	3	3
Independencia (Duvergé)	Moldes y vaciado en papel maché	11	0	11
Barahona (Palo Alto)	Pintura aplicada y terminación madera	6	0	6

COMUNIDADES BENEFICIADAS
TALLERES DE FORMACION ARTESANAL
PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)
Período Enero - Junio 2019



BENEFICIARIOS POR SEXO
TALLERES DE FORMACION ARTESANAL
PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS
ARTESANALES (UPA)
Período Enero - Junio 2019



RESULTADOS

El impacto que ha tenido el Proyecto UPA en las comunidades donde fue implementado, en el periodo enero - junio del año 2019, se resume a continuación:

- ✓ En total, han sido seis comunidades, donde resultaron beneficiados un total de 83 personas, de entre 18 y 55 años. De estos, 71 correspondieron al sexo masculino, predominando sobre el sexo femenino, que tuvo una participación de solo 12.
- ✓ Se ha logrado el aumento y cualificación de la mano de obra en los participantes de nuestros talleres de formación en comunidades vulnerables
- ✓ Se ha incrementado el nivel de producción en estos grupos formados, lo que ha permitido una alta participación en ferias regionales, con lo cual estamos contribuyendo a la comercialización
- ✓ Mejoramiento significativo de la calidad de los productos desarrollados por los beneficiarios del Proyecto UPA, en la Región Enriquillo y la Línea Fronteriza
- ✓ Mayor nivel de organización y compromiso de las personas de las comunidades que forman parte del proyecto.

--