



REPUBLICA DOMINICANA
Ministerio de Industria, comercio y Mipymes
DIRECCION DE FOMENTO Y DESARROLLO DE LA ARTESANIA NACIONAL



PLAN OPERATIVO ANUAL POA - 2020

INFORME DE EJECUCION SEGUNDO SEMESTRE (JULIO-DICIEMBRE)

Elaborado por:

Sergio Ortiz Valenzuela
Ene. Opto. Planificación y Desarrollo

Santo Domingo, R.D.
Enero 02, 2021



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
“Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria”

1.- DEFINICION DE METAS Y PRODUCTOS FISICOS FINANCIEROS CONTENIDOS EN EL POA-2020

1.1.- Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA)

Elaborar y ejecutar proyectos para el desarrollo de Unidades Productivas Artesanales (UPA), de acuerdo al Programa Nacional de Comunidades Productivas Artesanales.

ACCIONES PREVISTAS PARA EL AÑO 2020

Tabla 1

ACCIONES	RESULTADOS
1.1-Desarrollo de talleres de capacitación Básica y especializada en técnicas artesanales y diseños de nuevos productos con identidad cultural.	20 talleres de formación
1.2-Certificación básica en oficio artesanal a nuevos productores artesanales y exposición de nuevos productos	Certificados de participación Exposición de productos al menos a 400 personas

PROGRAMACION AÑO 2020

Tabla 2

ACCIONES A EJECUTAR	T-1	T-2	3	T-4
Talleres de Formación Básica	3	4	4	2
Talleres de Formación Especializada	2	2	2	1

2. INFORME DE RESULTADOS

2.1. ACCIONES PROGRAMATICAS PRIMER SEMESTRE 2020 (ENERO-JUNIO)

2.1.1- INFORME EJECUTIVO

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), en su programación para el año 2020 contempla la ejecución de 20 talleres de formación artesanal, las cuales se distribuyeron durante el año, como se expresa en la tabla No. 2.



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
“Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria”

Durante el primer trimestre del año (enero-marzo), De los cinco talleres programados, solo fueron ejecutados dos (2) talleres. (Ver informe del primer trimestre), en tal sentido para el segundo trimestre (abril-junio) hemos ampliado la Cobertura de ejecución de 6 prevista originalmente, a 9 talleres, a los fines de ir equilibrando y cumpliendo las metas previstas para el año 2020. Los talleres que no pudieron ser ejecutados durante este primer semestre, fueron programados para el segundo semestre del año.

Al concluir este segundo semestre, se planificaron 12 talleres, de los cuales solo hemos podido ejecutar tres.

2.1.2.- UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES EJECUTADA EN EL PERIODO:

En el tercer trimestre del año 2020, se desarrolló una (1) taller de especialización, que tiene objetivo de dar seguimiento a los grupos formados, y el reforzamiento de las técnicas, para la mejora de la calidad y la productividad en las comunidades intervenidas.

Tabla No. 1 (Comunidades Intervenidas)

No.	PROVINCIAS	3er. Trimestre 2020		
		julio	ago	sept
1	Valverde Mao, Cruce de Guayacanes	*	*	

2.1.3.- BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO

Tabla No. 2 (Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo)

No	PROVINCIAS	LOCALIDAD	CANT. BENEFICIARIOS	BENEFICIARIOS POR GENERO	
				Hombres	Mujeres
1	Valverde Mao	Cruce de Guayacanes	7	6	1
Totales			7	6	1



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
“Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria”

2.1.4.- RENGLONES ARTESANALES TRABAJADOS EN LOS PROCESOS:

Las técnicas y renglones artesanales trabajados durante los procesos de desarrollo del proyecto en el periodo fueron los siguientes:

Tabla No. 4 (Técnicas Artesanales trabajadas por provincias)

No.	PROVINCIAS	RUBROS / TECNICA	TALLERES
1	Valverde Mao	Taller en técnica de Marquetería	3 jornadas

2.2. ACCIONES PROGRAMATICAS PARA EL CUARTO TRMESTRE DEL 2020

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA), en su programación para el segundo semestre de este año 2020, asume la reprogramación de las unidades artesanales no ejecutadas durante el tercer semestre, quedando nuestra reprogramación de la siguiente manera.

ACCIONES PROGRAMADAS	T- 1	T-2	T-3	T-4
18 talleres de formación artesanal	0	0	10	8

El desarrollo del cuarto trimestre del año 2020, (julio-septiembre), fue el periodo del año de mayor efectividad y productividad en el marco del Proyecto UPA, en virtud de que la ejecutoria de este trimestre nos permitió alcanzar un 25% de lo programado, a pesar de las limitaciones ocasionadas por los efectos de la pandemia del coronavirus COVID 19.

El estado de emergencia nacional por la pandemia a partir del primer trimestre ha limitado sustancialmente nuestro accionar, ya que los talleres de formación artesanal deben ser realizados de manera presencial y colectiva en las comunidades intervenidas. La situación no mejoró durante este segundo semestre del año en curso.

Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
 “Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria”

2.3. TALLERES ARTESANALES EJECUTADOS EN EL PERIODO:

En el cuarto trimestre se desarrollaron dos (2) talleres de especialización para la mejora de la calidad y la productividad en las siguientes comunidades.

Tabla No.5: Comunidades Intervenido

No.	PROVINCIAS	4to. Trimestre 2020		
		oct	nov	dic
1	Sánchez Ramírez, Comunidad de Cotuí			*
2	Prov. Pedernales, Comunidad de Pedernales			*

2.1.3.- BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO

Tabla No.6: Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo.

No	PROVINCIAS	LOCALIDAD	CANT. BENEFICIARIOS	BENEFICIARIOS POR GENERO	
				Hombres	Mujeres
1	Sánchez Ramírez	Cotuí	10	3	7
2	Prov. Pedernales	Pedernales	19	0	19
Totales			29	9	20

2.1.4.- RENGLONES ARTESANALES TRABAJADOS EN LOS PROCESOS:

Las técnicas y renglones artesanales trabajados durante los procesos de desarrollo de talleres en el periodo fueron los siguientes:

Tabla No. 4 (Técnicas Artesanales trabajadas por provincias)

No.	PROVINCIAS	RUBROS / TECNICA	TALLERES
1	Sánchez Ramírez	Taller de especialización en artesanías de higüero	3 jornadas
2	Provincia Pedernales	Taller de formación de artesanía en Piel y Concha	3 jornadas