

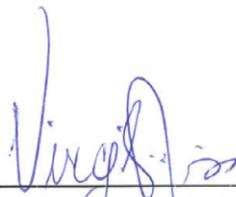
## PROYECTO UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

### INFORME DE EJECUCION

## PLAN OPERATIVO ANUAL POA-2021

SEGUNDO SEMESTRE  
(JULIO - DICIEMBRE)

Elaborado por:



**Virgilio Ruiz de la Rosa**  
Enc. Dpto. Planificación y Desarrollo



VR/af.

Santo Domingo, Distrito Nacional  
Enero 07, 2022

**1. DEFINICION DE METAS Y PRODUCTOS FISICOS FINANCIEROS**  
**CONTENIDO EN EL POA-2021**

**1.1. Programa de Unidades Productivas Artesanales (UPAs):**

Elaborar y ejecutar proyectos para el desarrollo de Unidades Productivas Artesanales (UPAs), de acuerdo al Proyecto de Comunidades Productivas Artesanales

**ACCIONES PREVISTAS PARA EL AÑO 2021**

**Tabla 1**

ACCIONES	RESULTADOS
1.1. Desarrollo de talleres de capacitación básica y especializada en técnicas artesanales y diseños de nuevos productos con identidad cultural.	20 talleres de formación
1.2. Certificación básica en oficio artesanal a nuevos productores artesanales y exposición de nuevos productos	Certificación de participación Exposición de productos al menos a 400 personas

**PROGRAMACION AÑO 2021**

**Tabla 2**

ACCIONES A EJECUTAR	T-1	T-2	T-3	T-4
Talleres de Formación Básica	3	3	3	3
Talleres de Formación Especializada		3	3	2

2. INFORME DE RESULTADOS

Programación anual 2021.

No.	REGION	PROVINCIAS	1° Trim.			2° Trim.			3° Trim.			4° Trim.		
			Ene	Feb	Mar	Abr	Ma	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
1	Noroeste o Cibao	Monte Cristi			X									
2	Suroeste	DN, Santo Domingo			X									
3	Suroeste	DN, Santo Domingo			X									
4	Noroeste o Cibao	Nagua				X								
5	Suroeste	Independencia				X								
6	Suroeste	Santo Domingo Norte					X							
7	Noroeste o Cibao	Santiago Rodríguez, Monción					X							
8	Suroeste	Bahoruco						X						
9	Suroeste	Santo Domingo						X						
10	Noroeste o Cibao	Dajabón							X					
11	Suroeste	Mata los Indios, villa Mella							X					
12	Suroeste	Independencia, Duvergé								X				
13	Suroeste	Santo Domingo								X				
14	Suroeste	Plaza Artesanal San Cristóbal									X			
15	Suroeste	Elías Piña									X			
16	Noroeste o Cibao	Jaracoa										X		
17	Abierta a solicitud												X	
18	Sureste	Higüey												X
19	Abierta a solicitud													X



Tabla No. 1 (Comunidades Intervenidas)

No.	PROVINCIAS	3er Trimestre 2021		
		jul	ago	sept
1	Santo Domingo Oeste, Herrera	*	*	
2	Bahoruco, Neyba		*	
3	Independencia, Duvergé		*	
4	Dajabón			*
5	San Pedro de Macorís			*
	María Trinidad Sánchez			*

No.	PROVINCIAS	4to Trimestre 2021		
		oct	nov	dic
1	San Francisco de Macorís	*		
2	Santo Domingo, Distrito Nacional	*		
3	Sánchez Ramírez, Cotuí		*	

### 2.1.3.- BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO

Tabla No. 2 (Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo).

Ítem	Provincia	Localidad	Beneficiarios		
			T	H	M
1	Santo Domingo	Herrera	11	2	9
2	Bahoruco	Neiba	14	7	7
3	Independencia	Duvergé	9	0	9
4	San Pedro de Macorís	Quisqueya	15	0	15
5	Dajabón	Dajabón	10	0	10
6	María Trinidad Sánchez	Nagua	7	0	7
7	Sánchez Ramírez	Palo de Cuaba, Cotuí	27	1	26
8	San Francisco de Macorís	San Francisco de Macorís	12	2	10
9	Santo Domingo	Distrito Nacional	7	0	7

Total	112	12	100
-------	-----	----	-----

#### 2.1.4. RENGLONES ARTESANALES TRABAJADOS EN LOS PROCESOS:

Las técnicas y renglones artesanales trabajados durante los procesos de desarrollo de UPAs en el periodo fueron los siguientes:

Tabla No. 4 (Técnicas Artesanales trabajadas por provincias)

No	PROVINCIAS	RUBROS / TECNICA	JORNADAS
1	Santo Domingo Oeste, Herrera	Técnica de Molde	4
2	Santo Domingo Oeste, Herrera	Técnica de Pintura Aplicada	2
3	Independencia, Duvergé	Técnica de Molde en Silicón para papel Maché	6
4	Bahoruco, Neyba	Técnica en Peletería	6
5	Dajabón	Técnica en Alfarería	4
6	San Pedro de Macorís, Quisqueya	Marquetería y Pintura Aplicada	3
7	María Trinidad Sánchez, Nagua	Técnica Mixta Madera y Piel	6
8	Sánchez Ramírez, Palo de Cuaba	Taller Básico en Alfarería Taina	9
9	Sánchez Ramírez, Cotuí	Taller Básico de Peletería	3
10	San Francisco de Macorís	Taller Básico de Peletería	3
11	Santo Domingo, D. N.	Taller Especializado en Técnica de Peletería	3

## 2.2. ACCIONES PROGRAMATICAS PARA EL PRIMER SEMESTRE DEL 2021

ACCIONES PROGRAMADAS	T- 1	T-2	T-3	T-4
Talleres de Formación y Capacitación			6	5

El Desarrollo del tercer trimestre (julio-septiembre), fue el periodo del semestre de mayor efectividad y productividad en el marco del programa de Unidades Productivas Artesanales desarrolladas por la institución, esto en relación al primer y segundo semestre, en virtud de que la ejecutoria de este trimestre, el cual nos permitió ejecutar el 91.6 % de lo programado en el año, a pesar de las limitaciones ocasionadas por los efectos de la pandemia del coronavirus COVID 19, que nos permitió ejecutar 6 de 6 talleres programados para el tercer trimestre y 4 de 5 talleres programados en el cuarto trimestre, lo que nos deja con un alto nivel de efectividad.

### Beneficiarios por Provincia por Sexo. 3er Trimestre 2021.

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	CANT. BENEFICIARIOS	BENEFICIARIOS POR GENERO	
				Hombres	Mujeres
1	Santo Domingo	Santo Domingo Oeste, Herrera	11	2	9
2	Bahoruco	Neiba	14	7	7
3	Independencia	Duvergé	9	0	9
4	San Pedro de Macorís	Quisqueya	15	0	15
5	Dajabón	Dajabón	10	0	10
6	María Trinidad Sánchez	Nagua	7	0	7
<b>Totales</b>			<b>66</b>	<b>9</b>	<b>57</b>

**Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes**  
**Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)**  
"Año de la Innovación y la Competitividad"

**Beneficiarios por Provincia por Sexo. 4to Trimestre**

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	CANT. BENEFICIARIOS	BENEFICIARIOS POR GENERO	
				Hombres	Mujeres
1	Sánchez Ramírez	Palo de Cuaba, Cotuí	27	1	26
2	San Francisco de Macorís	San Francisco de Macorís	12	2	10
3	Santo Domingo	Distrito Nacional	7	0	7
<b>Total</b>			<b>46</b>	<b>3</b>	<b>43</b>