



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes

Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)

"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"

PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

TALLERES DE FORMACION ARTESANAL BASICA Y ESPECIALIZADA

INFORME DE SEGUIMIENTO

**Tercer Trimestre del año 2020
(Periodo julio-septiembre)**

Elaborado por:

Cesar Luciano
Enc. Div. Formulación Monitoreo y
Evaluación Planes, Programas y
Proyectos



Sergio Ortiz Valenzuela
Enc. Dpto. Planificación y Desarrollo

Santo Domingo, R.D.
Septiembre 29, 2020

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i>		
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE, 2020		
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)		

PROCESO	Servicio: Talleres de Formación Artesanal		
CONVENIO(S)		PERIODO:	Julio-Sept. 2020
REALIZADO POR:	DEPARTAMENTO DE PLANIFICACION Y DESARROLLO		

OBJETIVO DEL INFORME: Presentar los avances del Proyecto denominado "Unidades Productivas Artesanales (UPA)" en el primer trimestre del año 2020

INDICE DE CONTENIDO

1. Introducción	1
2. Marco General	2
3. Actividades Ejecutadas durante el periodo.	3
4. Dificultades presentadas durante el periodo (observaciones)	5
5. Evidencias (fuentes de verificación)	5

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i>
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE, 2020
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

1.- INTRODUCCION

El presente informe tiene como objetivo diseminar información sobre el desarrollo del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) y presentar los resultados alcanzados en el periodo.

2.- MARCO GENERAL

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) tiene como objetivo estructurar mecanismos de aprovechamiento económico de recursos naturales, existentes en las comunidades de realización, impulsando la incorporación comunitaria a actividades productivas.

A través de este proyecto se imparten talleres de formación en diferentes técnicas artesanales, para el desarrollo y comercialización de productos, acordes con la región y su identidad, canalizados a través de ONG's que fungen como contrapartes para garantizar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Asimismo, a los beneficiarios del proyecto se les imparte formación en diseño artesanal y se canalizan asesorías en temas de fortalecimiento administrativo y financiero. Para lograr estos fines, se crean grupos focales (hombres y mujeres, mayores de edad, que busquen un mejor porvenir), mediante organismos asociativos denominados "Unidades Productivas Artesanales (UPA)", integrados por entre 25 a 30 personas, destinados a la producción de artesanías, desarrolladas a través de las diferentes técnicas impartidas y el aprovechamiento de los recursos con los que cuentan en su hábitat y que sean de fácil acceso.

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i> INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE, 2020 PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)
---	---

En la programación para el año 2020 se establecieron dos modalidades de campos formativos: **Talleres de Formación Artesanal Básica**, los cuales están orientados a la capacitación preferiblemente de personas en condición de vulnerabilidad, sin experiencia ni conocimientos artesanales previos, para que se inicien en este campo productivo; así como **Talleres de Formación Artesanal Especializada** dirigidos al reforzamiento de las técnicas y el perfeccionamiento de la calidad de la artesanía, el diseño y la innovación como elementos tendentes al aumento de la producción.

La Programación general para el año 2020 contempla la ejecución de veinte talleres en total, 8 de formación básica y 12 de formación especializada (Ver cuadros 1 y 2 de programación del proyecto).

Cuadro 1. Programación de Talleres de Formación Básica

No.	PROVINCIAS	1° Trim.			2° Trim.			3° Trim.			4° Trim.		
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic
1	Monte Plata			X									
2	La Vega			X X									
3	Santo Domingo									X			
4	Monseñor Nouel				X								
5	Hato Mayor						X						
6	Santiago de los Caballeros					X							
7	Opcional								X				

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i>
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE, 2020
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

Cuadro 2. Programación de Talleres de Formación Especializada

No.	PROVINCIAS	1° Trim.			2° Trim.			3° Trim.			4° Trim.		
		Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic
1	Monte Plata							x					
2	La Vega										x		
3	Monte Cristi			x									
4	Santo Domingo		x									x	
5	Monseñor Noel							x					
6	María Trinidad Sánchez				x								
7	Hato Mayor									x			
8	Santiago Rodríguez					x							
9	Independencia						x						
10	Opcional										x	x	

3.- ACTIVIDADES EJECUTADAS DURANTE EL PERIODO

3.1.- ACCIONES FORMATIVAS PROGRAMADAS DEL PROYECTO UPA

En el marco de la programación del calendario de ejecución de talleres de formación artesanal, se concretaron en el trimestre dos (2) talleres de especialización y los talleres de formación artesanal básica fueron pospuestos hasta nuevo aviso, como medida de prevención para evitar la propagación del COVID-19, acatando las medidas establecidas por decisión presidencial y de las recomendaciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS).

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i>
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE, 2020 PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

Cuadro 3. Talleres de Formación Artesanal Especializada ejecutados durante el periodo

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	FECHA	CAPACITACION REALIZADA
1	Valverde Mo	Cruce de Guayacanes	14 / 16 Julio 2020	Jornada de taller de especialización artesanal en el rubro de Técnicas de Marquetería, con la finalidad de potenciar las habilidades, mejorar las técnicas y la calidad para su comercialización, al grupo de Cruce de Guayacanes, Valverde Mao.
2	Valverde Mo	Cruce de Guayacanes	23 / 25 Julio 2020	Jornada de taller de especialización artesanal en el rubro de Técnicas de Marquetería, se dejó pendiente el corte de piezas de los caballos.
3	Valverde Mo	Cruce de Guayacanes	6 / 7 Agosto 2020	Jornada de taller de especialización artesanal en el rubro de Técnicas de Marquetería se verifico la línea de producción de los Cucuse, luego se trabajó con la técnica de pintura decorativa de los caballitos, con las terminaciones de lugar para tener un producto terminado.

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i>
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE, 2020 PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

Tabla No. 4. Beneficiarios por Provincia por Sexo

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	CANT. BENEFICIARIOS	BENEFICIARIOS POR GENERO	
				Hombres	Mujeres
1	Valverde Mao	Cruce de Guayacanes	7	6	1
2	Valverde Mao	Cruce de Guayacanes	7	6	1
3	Valverde Mao	Cruce de Guayacanes	5	4	1
Totales			7	6	1

Nota: Los participantes son los mismos en cada ciclo de jornada, por esta razón el total corresponde al número de mayor cantidad de beneficiarios.

3.2.- OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO UPA

Forma parte de nuestro proyecto dar seguimiento a los grupos formados, motivándolos para que desarrollen esta actividad en conjunto, conformando una asociación o cooperativa, convirtiéndose en una unidad productiva susceptible de desarrollar y comercializar productos, innovadores y de gran calidad, acordes con la región y su identidad cultural, mediante el uso de materia prima abundante en su entorno a fin de contribuir a la protección del medioambiente, y con estos suplir la creciente demanda del mercado.

Estas acciones de seguimiento, así como otras actividades complementarias, se detallan a continuación:

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) “Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria” INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE, 2020 PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)
---	--

Tabla No. 6. Acciones Complementarias Realizadas en el Periodo

4. OBSERVACIONES

Debido a la situación sanitaria generada por la pandemia del coronavirus COVID 19, nos limitamos a aceptar un máximo de 10 participantes en la realización de los talleres, ajustándonos a las normas de distanciamiento.

5.- EVIDENCIAS (Fuentes de Verificación)

TIPO	EVIDENCIA	DESCRIPCIÓN
Registro Fotográfico	Banco fotográfico disponible	Secuencia Fotográfica de los eventos realizados
Documental	Listado físico	Listado de Asistencia y registro de participación en las actividades



4ta jornada de taller Especializado: 23/7/2020 en el rubro artesanal Madera al grupo UPA-Cruce de Guayacanes.



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"

INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE, 2020

PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)



5ta jornada de taller Especializado: 24/7/2020 en el rubro artesanal Madera al grupo UPA-Cruce de Guayacones.



6ta y última Jornada de taller Especializado: 25/7/2020 en el rubro artesanal Madera al grupo UPA-Cruce de Guayacones.

Foto de jornada: 6 / 7 agosto 2020



Jornada de taller: verificación producción piezas Cucuse y terminación pintura de los Caballitos.

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) <i>"Año de la Consolidación de la Seguridad Alimentaria"</i> INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE, 2020 PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)
---	--

Grupo: UPA- Cruce de Guayacanes, provincia Valverde, Mao Coordinación FODEARTE- ASOCIACION DE EBANISTAS DOMINICANOS (ASEBADOM)				
Taller de especialización y/o reforzamiento en técnica Pintura Decorativa				
Items	Beneficiario	Fecha	Localidad / Provincia	Rubro Artesanal
1	Milja M. Jiménez	Julio- Agosto 2020	Cruce de Guayacanes, Prov. Valverde, Mao	Talla en Madera
2	Dary del Rosario Bonilla	Julio- Agosto 2020	Cruce de Guayacanes, Prov. Valverde, Mao	Talla en Madera
3	Yoelito Acevedo Gómez	Julio- Agosto 2020	Cruce de Guayacanes, Prov. Valverde, Mao	Talla en Madera
4	Elvin Manuel Morel Hernández	Julio- Agosto 2020	Cruce de Guayacanes, Prov. Valverde, Mao	Talla en Madera
5	José Rafel González	Julio- Agosto 2020	Cruce de Guayacanes, Prov. Valverde, Mao	Talla en Madera
6	Victor Minier Sandoval	Julio- Agosto 2020	Cruce de Guayacanes, Prov. Valverde, Mao	Talla en Madera
7	Lelvi Franilto González Payero	Julio- Agosto 2020	Cruce de Guayacanes, Prov. Valverde, Mao	Talla en Madera
8	Ramón Linare Mercedes Mejía	Julio- Agosto 2020	Cruce de Guayacanes, Prov. Valverde, Mao	Talla en Madera

* * *