



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)

UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES UPA

INFORME DE SEGUIMIENTO

PRIMER TRIMESTRE
(ENERO-MARZO 2022)

Elaborado por:
Dpto. Planificación y Desarrollo

Firmado por:
Rubén Grullón
Enc. Planificación y Desarrollo

(Modificado para firma digital el 09/08/2022)

Santo Domingo, D.N.
Abril 08, 2022.

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)		
	INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022		
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)		

PROCESO	Servicio: Talleres de Formación Artesanal		
CONVENIO(S)		PERIODO:	ENE-MAR 2022
REALIZADO POR:	DPTO. PLANIFICACION Y DESARROLLO		

OBJETIVO DEL INFORME: Presentar los avances del proyecto denominado “Unidades Productivas Artesanales (UPA)” en el primer trimestre del año 2022.

INDICE DE CONTENIDO

1. Introducción
 2. Marco General
 3. Actividades Ejecutadas durante el periodo.
 4. Dificultades Presentadas durante el periodo (observaciones)
 5. Evidencias (fuentes de verificación)
-

1. INTRODUCCION

El presente informe tiene como objetivo difundir información sobre el desarrollo del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) y presentar los resultados alcanzados en el periodo.

2.- MARCO GENERAL

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) tiene como objetivo estructurar órganos artesanales productivos, para el aprovechamiento económico de aquellos recursos naturales, existentes en sus propias comunidades, con la finalidad de impulsar la incorporación de las comunidades a la actividad productiva. A través de este proyecto se imparten talleres de formación en diferentes técnicas artesanales para el desarrollo y comercialización de productos, acordes con la región y su identidad, los cuales se canalizan a través de ONG's que fungen como contraparte para garantizar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Además, se imparte formación en diseño artesanal, y se canalizan asesorías en temas de fortalecimiento administrativo y financiero a los beneficiarios de este proyecto. Para lograr estos fines, se crean grupos focales (hombres y mujeres, mayores de edad, que busquen un mejor porvenir), mediante organismos asociativos denominados "Unidades Productivas Artesanales (UPA)", integrados por entre 25 a 30 personas, destinados a la producción de artesanías, desarrolladas a través de las diferentes técnicas impartidas y el aprovechamiento de los recursos con los que cuentan en su hábitat y que sean de fácil acceso.

3.- PROGRAMACIÓN

En su programación para el año 2022 se han establecido dos modalidades de campos formativos: Talleres de Formación Artesanal Básica, los cuales están orientados a la capacitación de grupos vulnerables, sin experiencia ni conocimientos artesanales previos, para que se inicien en este campo productivo; y Talleres de Formación Artesanal Especializada, dirigidos al reforzamiento de las técnicas y el perfeccionamiento de la calidad de las artesanías, el diseño y la innovación, y al aumento de la producción. Estos talleres son impartidos tanto a los grupos artesanales tradicionales del país, como a los nuevos artesanos surgidos de los talleres de formación artesanal básica de este proyecto, a los fines de perfeccionar la calidad y

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

la producción, para hacerlos más competitivos en los mercados artesanales de nivel local e internacional.

La Programación general para el año 2022 de este proyecto contempla la ejecución de tres (3) talleres de formación básica y dos (2) de Formación especializada durante este primer trimestre del año (enero-marzo, 2022). (Ver cuadro de programación).

Cuadro 1. Programación de Talleres de Formación 2022

No	REGION	PROVINCIAS	1°Trim.			2°Trim.			3°Trim.			4°Trim.		
			E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Suroeste	DN, Santo Domingo			x									
2	Cibao Oriental	Sánchez Ramírez	X											
3	Sureste	Monte Plata, Yamasa		x										
4	Sureste	Monte Plata, Yamasa		x										
5	Suroeste	Independencia, Jimaní			X									
6	Sureste	Monte Plata, los botados				x								
7	Noroeste o Cibao	Santiago Rodríguez,				x								
8	Sureste	Santo Domingo Este					x	x						
9	Sureste	Santo Domingo Oeste					x	x						
10	Noroeste o Cibao	Dajabón					x							
11	Noroeste	Mao, Valverde							x					
12	Suroeste	Independencia, Duvergé							x					
13	Suroeste	Santo Domingo								x	x			
14	Suroeste	Plaza Artesanal San Cristóbal								x	x			
15	Suroeste	Elías Piña									x			

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

16	Sureste	Santo Domingo Este											X		
17	Abierta a solicitud														
18	Noroeste	María Trinidad Sánchez, Rio San Juan											x		
19	Abierta a solicitud														
20	Abierta a solicitud														
21	Abierta a solicitud														
22	Abierta a solicitud														
23	Abierta a solicitud														
24	Abierta a solicitud														

3.- ACTIVIDADES EJECUTADAS DURANTE EL PERIODO

3.1. - ACCIONES FORMATIVAS PROGRAMADAS DEL PROYECTO UPA

En el marco de la programación del calendario de ejecución de talleres de formación artesanal, se concretaron en el trimestre tres (3) los talleres de formación artesanal básica y un (2) taller de especialización, de los cuales fueron realizados 4 talleres, respetando los protocolos de salud establecidos por el Ministerio de Salud Pública.

Talleres de Formación Básico y Especializado Artesanal ejecutados durante el periodo

No	PROVINCIAS	LOCALIDAD	FECHA	TALLERES ARTESANALES
1	Santo Domingo	Herrera	13 y 14 enero	Taller de Formación Básica Técnica de Peletería.
2	Sánchez Ramírez	Palo de Cuaba, Cotuí	19 y 20 enero	Taller de Formación en Técnica de Molde para Alfarería.
3	Monte plata	Yamasá	17 al 19 enero	Taller de especialización en Técnica de Alfarería.
4	Monte plata	Yamasá	24 al 26 febrero	Taller de Formación en Técnica de Peletería.

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

Beneficiarios por Provincia por Sexo.

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS POR GENERO		
			T	H	M
1	Santo Domingo	Herrera	17	1	16
2	Sánchez Ramírez	Palo de Cuaba, Cotuí	14	0	14
3	Monte Plata	Yamasá	30	7	23
Total			61	8	53

3.2. OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO UPA

Forma parte de nuestro proyecto, dar seguimiento a los grupos formados, motivándolos a que desarrollen esta actividad mediante un sistema de producción en conjunto, constituyéndose en asociación o cooperativa, y formando una unidad productiva en la cual puedan desarrollar sus productos, innovadores y de gran calidad, acordes con la región y su identidad cultural, mediante el uso de materia prima abundante en su entorno, a fin de contribuir a la protección del medioambiente, y con estos suplir la creciente demanda del mercado.

4. EVIDENCIAS (Fuentes de Verificación)

TIPO	EVIDENCIA	DESCRIPCIÓN
Registro Fotográfico	Banco fotográfico disponible	Secuencia realizados Fotográfica de los eventos
Documental	Listado físico	Listado de Asistencia y registro de participación en las actividades

	Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022 PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)
---	--

Fotos:

Taller: Técnica en peletería, Comunidad de Herrera



INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022

PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

Lista de beneficiarios Comunidad de herrera:

Grupo: UPA- Herrera, Santo Domingo Oeste Coordinación FODEARTE- Centro Cultural de Herrera				
Items	Beneficiario	Fecha	Localidad / Provincia	Rubro Artesanal
1	Keiry Guevara Devers	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
2	Altagracia Y. Arias Méndez	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
3	Agustina Ramírez Carrera	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
4	Lucia N. Ramírez	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
5	Jazling Berrera Delgado	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
6	Rosa María Saril Olivo	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
7	Agustina V. Gatón T.	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
8	Yris Ysabel Ramírez R.	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
9	Odalís Ramírez Reyes	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
10	Yuderca Ramírez Reyes	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
11	Yanlú Yudelky Roque Ramírez	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
12	Luz Mercedes García D.	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
13	Felix Araujo Jiménez	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
14	Libanesa García	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
15	Liliana C. Gómez Gil	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
16	Elia J. Gómez	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería
17	Ibkeima Taveras Ogando	Enero, 2022	Herrera, Sto. Dgo. Oeste	Técnica de peletería

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

Fotos:

Taller en la comunidad Palo de Cuaba, Cotuí, Provincia Sánchez Ramírez.



Lista de beneficiarios Comunidad de herrera:

Grupo: UPA- Palo de Cuaba, Cotuí, Sánchez Ramírez				
Coordinación FODEARTE- Club de Madres Divino Niño				
Items	Beneficiario	Fecha	Localidad / Provincia	Rubro Artesanal
1	Annelma Mola	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Rubro Artesanal
2	Patricia Jiménez Bonifacio	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
3	Yisset Antonia Florentino	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
4	María Virgen Vélez Durán	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
5	María Elena González U.	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
6	Dayana Sosa de la Cruz	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
7	Eduvigis Paulino	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
8	Deyelin Tejada Silvestre	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
9	Alba Iris Tejada R.	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
10	Gloria Tejada Silvestre	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
11	Jacoba Mola Belén	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
12	Ruth Esther De Paula Moca	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
13	Kiara Washington	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería
14	Candy Lantigua Díaz	Enero, 2022	Palo de Cuaba, Cotuí Sánchez Ramírez	Taller especializado en molde para alfarería

	Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE) INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022 PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)
---	--

Fotos:

Talleres en la Comunidad de Yamasá, Provincia Monte Plata



INFORME DE SEGUIMIENTO ENERO-MARZO 2022

PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

Listado de beneficiarios

Grupo: UPA- Yamasá, prov. Monte Plata Coordinación FODEARTE- Arte Nunú Guey				
Items	Beneficiario	Fecha	Localidad / Provincia	Rubro Artesanal
1	Reyes Manzueta	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
2	Brayan Muñoz Luna	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
3	Juana Leonardo	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
4	Richard Severino	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
5	Maireni Guillén	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
6	Madelin A. Bello del R.	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
7	Geuri Polanco	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
8	Rosita Contrera	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
9	Roosevelt Alexander Guerrero	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
10	Roky Yajandy Ramirez	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
11	Gustavo A. Bueno	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
12	Marizol Pérez Tineo	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
13	Flor de Liz Heredia	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
14	María Isabel Batista Belén	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
15	Valentin Muñoz de la Cruz	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería
16	Nelson Anauris Ravelo Villilo	Febrero, 2022	Yamasá, prov. Monte Plata	Especialización técnica de alfarería