



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)

UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES UPA

INFORME DE SEGUIMIENTO

TERCER TRIMESTRE
(JULIO-SEPTIEMBRE 2022)

Elaborado por:
Dpto. Planificación y Desarrollo

Firmado por:
Rubén Grullón
Enc. Planificación y Desarrollo

Santo Domingo, D.N.
Octubre, 2022.

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)		
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE 2022		
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)		

PROCESO	Servicio: Talleres de Formación Artesanal		
CONVENIO(S)		PERIODO:	JUL-SEPT 2022
REALIZADO POR:	DPTO. PLANIFICACION Y DESARROLLO		

OBJETIVO DEL INFORME: Presentar los avances del proyecto denominado “Unidades Productivas Artesanales (UPA)” en el tercer trimestre del año 2022.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. Introducción
 2. Marco General
 3. Actividades Ejecutadas durante el periodo.
 4. Dificultades Presentadas durante el periodo (observaciones)
 5. Evidencias (fuentes de verificación)
-

1. INTRODUCCIÓN

El presente informe tiene como objetivo difundir información sobre el desarrollo del Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) y presentar los resultados alcanzados en el periodo.

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

2.- MARCO GENERAL

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPA) tiene como objetivo estructurar órganos artesanales productivos, para el aprovechamiento económico de aquellos recursos naturales, existentes en sus propias comunidades, con la finalidad de impulsar la incorporación de las comunidades a la actividad productiva. A través de este proyecto se imparten talleres de formación en diferentes técnicas artesanales para el desarrollo y comercialización de productos, acordes con la región y su identidad, los cuales se canalizan a través de ONG's que fungen como contraparte para garantizar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Además, se imparte formación en diseño artesanal, y se canalizan asesorías en temas de fortalecimiento administrativo y financiero a los beneficiarios de este proyecto. Para lograr estos fines, se crean grupos focales (hombres y mujeres, mayores de edad, que busquen un mejor porvenir), mediante organismos asociativos denominados "Unidades Productivas Artesanales (UPA)", integrados por entre 25 a 30 personas, destinados a la producción de artesanías, desarrolladas a través de las diferentes técnicas impartidas y el aprovechamiento de los recursos con los que cuentan en su hábitat y que sean de fácil acceso.

3.- PROGRAMACIÓN

En su programación para el año 2022 se han establecido dos modalidades de campos formativos: Talleres de Formación Artesanal Básica, los cuales están orientados a la capacitación de grupos vulnerables, sin experiencia ni conocimientos artesanales previos, para que se inicien en este campo productivo; y Talleres de Formación Artesanal Especializada, dirigidos al reforzamiento de las técnicas y el perfeccionamiento de la calidad de las artesanías, el diseño y la innovación, y al aumento de la producción. Estos talleres son impartidos tanto a los grupos artesanales tradicionales del país, como a los nuevos artesanos surgidos de los talleres de formación artesanal básica de este proyecto, a los fines de perfeccionar la calidad y

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

la producción, para hacerlos más competitivos en los mercados artesanales de nivel local e internacional.

La Programación general para el año 2022 de este proyecto contempla la ejecución de cuatro (4) talleres de formación básica y tres (3) de Formación especializada durante este tercer trimestre del año (julio-septiembre, 2022). (Ver cuadro de programación).

Cuadro 1. Programación de Talleres de Formación 2022

No	REGION	PROVINCIAS	1° Trim.			2° Trim.			3° Trim.			4° Trim.		
			E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
1	Suroeste	DN, Santo Domingo			x									
2	Cibao Oriental	Sánchez Ramírez	X											
3	Sureste	Monte Plata, Yamasá		x										
4	Sureste	Monte Plata, Yamasá		x										
5	Suroeste	Independencia, Jimaní			X									
6	Sureste	Monte Plata, los botados				x								
7	Noroeste o Cibao	Santiago Rodríguez,				x								
8	Sureste	Santo Domingo Este					x	x						
9	Sureste	Santo Domingo Oeste					x	x						
10	Noroeste o Cibao	Dajabón					x							
11	Noroeste	Mao, Valverde							x					
12	Suroeste	Independencia, Duvergé							x					
13	Suroeste	Santo Domingo								x	x			
14	Suroeste	Plaza Artesanal San Cristóbal								x	x			
15	Suroeste	Elías Piña									x			
16	Sureste	Santo Domingo Este										X		

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)	
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE 2022	
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)	

17	Abierta a solicitud											
18	Noroeste	María Trinidad Sánchez, Rio San Juan									x	
19	Abierta a solicitud											
20	Abierta a solicitud											
21	Abierta a solicitud											
22	Abierta a solicitud											
23	Abierta a solicitud											
24	Abierta a solicitud											

3.- ACTIVIDADES EJECUTADAS DURANTE EL PERIODO

3.1. - ACCIONES FORMATIVAS PROGRAMADAS DEL PROYECTO UPA

En el marco de la programación del calendario anual, se programaron para este tercer trimestre siete (7) talleres de formación artesanal básica y especializada, de los cuales se concretaron seis (6) talleres de formación artesanal básica, para una eficacia del 85.71 % en la ejecución trimestral.

Talleres de Formación Básico y Especializado Artesanal ejecutados durante el periodo

No	PROVINCIAS	LOCALIDAD	FECHA	TALLERES ARTESANALES
1	San Cristóbal	Madre Vieja	20, 21,22,27,28 y 29 julio	Taller de formación básica en técnica de peletería
2	Distrito Nacional	Zona universitaria (FODEARTE)	1, 2, 8,9, y 15 agosto	Taller Básico en peletería
3	Santo Domingo Este	Maquiteria	3,4,5,10,11 y 12 agosto	Taller básico de tejidos
4	Santo Domingo Oeste	Herrera	17,18,19,29, 30 y 31 agosto	Taller de formación básica en técnica de peletería
5	Santo Domingo	Invi de Los	1, 2, 3, 7, 8	Taller de formación básica

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

	Este	Mina	y 9 septiembre	en técnica de peletería
6	San Francisco de Macoris	San Francisco de Macoris	15,16,22,23, 29 y 30 septiembre	Taller de formación básica en técnica de peletería

Beneficiarios por Provincia por Sexo.

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS POR GENERO		
			T	H	M
1	San Cristóbal	Madre Vieja	16	3	13
2	Distrito Nacional	Fodearte	12	2	10
3	Santo Domingo Este	Maquiteria	9	0	9
4	Santo Domingo Oeste	Herrera	11	1	10
5	Santo Domingo Este	Invi de Los Mina	9	2	7
6	San Francisco de Macoris	San Francisco de Macoris	16	2	14
Total			73	10	63

3.2. OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MARCO DEL PROYECTO UPA

Forma parte de nuestro proyecto, dar seguimiento a los grupos formados, motivándolos a que desarrollen esta actividad mediante un sistema de producción en conjunto, constituyéndose en asociación o cooperativa, y formando una unidad productiva en la cual puedan desarrollar sus productos, innovadores y de gran calidad, acordes con la región y su identidad cultural, mediante el uso de materia prima abundante en su entorno, a fin de contribuir a la protección del medioambiente, y con estos suplir la creciente demanda del mercado.

	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

4. EVIDENCIAS (Fuentes de Verificación)

TIPO	EVIDENCIA	DESCRIPCIÓN
Registro Fotográfico	Banco fotográfico	Secuencia realizados Fotográfica de los eventos
Documental	Listado físico	Listado de Asistencia y registro de participación en las actividades

Fotos de evidencias:

Jornadas de Taller Básico en técnica de peletería, San Cristóbal, Comunidad Madre Vieja



	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

CONTROL DE ASISTENCIA			jueves	viernes	jueves	viernes	jueves	viernes
TALLER DE FORMACIÓN: TÉCNICA DE PELETERÍA			15	16	22	23	29	30
Provincia : San Francisco de Macorís			septiembre					
NOMBRE	Cédula	TELEFONO						
1 Luz Altagracia Díaz frías	001-0344922-9	809-428-3568	si	si	si	si	si	si
2 Berquis Damiana Alegre Mejía	056-0042749-5	829-994-3315	si	si	si	si	si	si
3 Julissa Marcelino Estrella	056-0111654-3	809-418-9317	si	si	si	si	si	si
4 Rayniri A. Hiciano Valdez	056-0148054-3	829-449-0688	si	si	si	si	si	si
5 Mercedes Gómez	056-0144437-4	829-766-3508	si	si	si	si	no	si
6 Nelly Antonia Tavera	056-0072200-2	809-670-7339	si	si	si	si	si	si
7 Lividania Tavera López	402-1028707-0	809-389-1414	si	no	si	si	si	si
8 Carolina López De Checo	056-0140012-9	829-721-6222	si	si	no	si	si	si
9 Jennifer Reynoso Calderón	056-0153417-4	809-974-9297	si	si	si	si	si	si
10 Nataly Vargas Rosario	056-0146201-2	849-201-8349	si	si	si	si	si	si
11 Zoveida García	060-0014319-5	809-702-5545	si	no	si	si	no	si
12 Juana Álvarez	056-0009870-0	809-586-6456	si	si	si	si	si	no
13 Julieta Fernández Ortega	056-0011895-3	809-753-6015	si	si	si	si	si	si
14 Elizabeth Fermín Castro	056-0134178-6	829-698-4594	si	si	si	si	si	si
15 Luis Daniel De la cruz Paulino	056-0099053-4	849-650-6809	no	si	si	si	si	si
16 Elvin Alejandro Candelario	057-008455-0	809-913-3391	no	si	no	si	si	si
17 José Luis Marmolejos Fernández	056-00588984	829-214-8377	no	si	no	no	si	no

1ra jornadas de Taller especializado, técnica de peletería taller, Santo Domingo Oeste, Municipio de Herrera



	 Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
	INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE 2022
	PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)



FODEARTE
FONDO DE FOMENTO DE LA ARTESANÍA NACIONAL



Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)

CONTROL DE ASISTENCIA TALLER DE FORMACIÓN: TÉCNICA DE PELETERIA Comunidad el Invi de los Mina, Santo Domingo Este			jueves	viernes	sabado
			1	2	3
			SEPTIEMBRE, 2022		
NOMBRE	Cedula	TELEFONO			
1 Milagros Santana	001-0481029-6	849-344-8662	✓	✓	✓
2 Junior Rosario	001-0512103-2		✓	✓	✓
3 Maria M. Garcia	001-1124158-6	829-705-3647	✓	✓	✓
4 Merarda Batista E.	019-0017216-2	829-881-8103	✓	✓	✓
5 Victor Manuel de Jesus Piña D.	001-0434768-2	829-344-6432	✓	✓	✓
6 Alanna A. Rodriguez		829-519-1960	✓	✓	✓
7 Mayra Diaz Medina	001-0455568-5	809-853-4211	✓		✓
8 Ramon E. Scharbay M.	001-1119739-3	809-302-3163	✗	✓	✓
9 Maria rosa Betances	001-0453208-2	829-995-1383	✓	✓	✓
10					
11					
12					
13					
14					
15					

5ta Jornadas de Taller básico, técnica de peletería, (FODEARTE)



INFORME DE SEGUIMIENTO JULIO-SEPTIEMBRE 2022

PROYECTO DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES (UPA)

CONTROL DE ASISTENCIA TALLER DE FORMACIÓN: TÉCNICA DE PELETERÍA Comunidad el Invi de los Mina, Santo Domingo Este			jueves	viernes	sábado	miércoles	jueves	viernes
			1	2	3	7	8	9
NOMBRE	Cédula	TELÉFONO	septiembre, 2022					
1 Milagros Santana	001-0481029-6	849-344-8662	si	si	si	si	si	si
2 Junior Rosario	001-0512103-2		si	si	si	si	si	si
3 Maria M. Garcia	001-1124158-6	829-705-3647	si	si	si	si	si	si
4 Merarda Batista E.	019-0017216-2	829-881-8103	si	si	si	si	si	si
5 Victor Manuel de Jesus Piña D.	001-0434768-2	829-344-6432	si	si	si	si	si	si
6 Alanna A. Rodriguez		829-519-1960	si	si	si	si	si	si
7 Mayra Diaz Medina	001-0455568-5	809-853-4211	si	si	si	si	si	si
8 Ramon E. Scharbay M.	001-1119739-3	809-302-3163	si	si	si	si	si	si
9 Maria rosa Betances	001-0453208-2	829-995-1383	no	si	si	si	si	si

4ta jornadas de Taller básico, técnica de peletería taller, Santo Domingo Este

