



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
"Año de la Innovación y la Competitividad"

UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES UPA

INFORME DE EJECUCION

PLAN OPERATIVO ANUAL

TERCER TRIMESTRE
(JULIO-SEPTIEMBRE 2022)

Elaborado por:
Dpto. Planificación y Desarrollo

Revisado por:
Rubén Grullón
Enc. Planificación y Desarrollo

RG/afm.-

Santo Domingo, D.N
octubre, 2022.

1. DEFINICIÓN DE METAS Y PRODUCTOS FÍSICOS FINANCIEROS

CONTENIDO EN EL POA-2022

1.1. Programa de Unidades Productivas Artesanales (UPAs):

Elaborar y ejecutar proyectos para el desarrollo de Unidades Productivas Artesanales (UPAs), de acuerdo al Proyecto de Comunidades Productivas Artesanales

ACCIONES PREVISTAS PARA EL AÑO 2022

Tabla 1

ACCIONES	RESULTADOS
1.1. Desarrollo de talleres de capacitación básica y especializada en técnicas artesanales y diseños de nuevos productos con identidad cultural.	25 talleres de formación
1.2. Certificación básica en oficio artesanal a nuevos productores artesanales y exposición de nuevos productos	Certificación de participación para 500 participantes, en formación básica y especializada.

PROGRAMACIÓN AÑO 2021

Tabla 2

ACCIONES A EJECUTAR	T-1	T-2	T-3	T-4
Talleres de Formación Básica	4	4	4	4
Talleres de Formación Especializada	1	3	3	2

2. INFORME DE RESULTADOS

2.1. ACCIONES PROGRAMÁTICAS PRIMER TRIMESTRE 2022 (ENERO- MARZO)

2.1.1. INFORME EJECUTIVO

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPAs), en su programación para el año 2022 contempla un total de 28 Upas a ejecutar, en el transcurso del primer trimestre hubo la necesidad de reprogramar la cantidad de talleres a ejecutar en el año, reduciéndolos a 25 talleres, los cuales se distribuyeron durante el año a partir del primer trimestre, como se expresa en la tabla No. 2.

Durante el segundo trimestre del año (abril-junio), se sobrepasó la totalidad de las actividades programadas para este trimestre, siendo siete (7) talleres de formación básica programados y SEIS (6) los ejecutados, lo que constituye una eficacia del 85.71 % de dicha programación. (Ver informe del segundo trimestre).

2.1.2. UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES EJECUTADA EN EL PERIODO:

Durante este trimestre fueron intervenidas 5 comunidades, correspondiendo a mismo número de provincias. (ver tabla).

Tabla No. 1 (Comunidades Intervenidas)

No.	PROVINCIAS	3er Trimestre 2022		
		julio	agosto	sept
1	San Cristóbal	*		
2	Distrito Nacional		*	
3	Santo Domingo Este		*	*
4	Santo Domingo Oeste		*	
5	San Francisco de Macoris			*

2.1.3.- BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO

Tabla No. 2 (Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo).

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS POR GENERO		
			T	H	M
1	San Cristóbal	Madre Vieja	16	3	13
2	Distrito Nacional	Fodearte	12	2	10
3	Santo Domingo Este	Maquiteria	9	0	9
4	Santo Domingo Oeste	Herrera	11	1	10
5	Santo Domingo Este	Invi de Los Mina	9	2	7
6	San Francisco de Macoris	San Francisco de Macoris	16	2	14
Total			73	10	63

2.1.4. RENGLONES ARTESANALES TRABAJADOS EN LOS PROCESOS:

Las técnicas y renglones artesanales trabajados durante los procesos de desarrollo de UPAs en el periodo fueron los siguientes.

Tabla No. 4 (Técnicas Artesanales trabajadas por provincias)

No	PROVINCIAS	RUBROS / TÉCNICA	JORNADAS
1	San Cristobal	Técnica de Peletería	6Jornadas
2	Distrito Nacional	Técnica de Peletería	5 Jornadas
3	Santo Domingo Este	Taller de Tejidos	6 Jornadas
4	Santo Domingo Oeste	Técnica de Peletería	6 Jornadas
5	Santo Domingo Este	Técnica de Peletería	6 Jornadas
6	San Francisco de Macoris	Técnica de Peletería	6 Jornadas