



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)
"Año de la Innovación y la Competitividad"

UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES UPA

INFORME DE EJECUCION

PLAN OPERATIVO ANUAL

SEGUNDO TRIMESTRE (OCTUBRE-DICIEMBRE 2022)

Elaborado por:
Dpto. Planificación y Desarrollo

Revisado por:
Rubén Grullón
Enc. Planificación y Desarrollo

RG/afm.-

Santo Domingo, D.N
Enero 05, 2023.

1. DEFINICIÓN DE METAS Y PRODUCTOS FÍSICOS FINANCIEROS

CONTENIDO EN EL POA-2022

1.1. Programa de Unidades Productivas Artesanales (UPAs):

Elaborar y ejecutar proyectos para el desarrollo de Unidades Productivas Artesanales (UPAs), de acuerdo al Proyecto de Comunidades Productivas Artesanales

ACCIONES PREVISTAS PARA EL AÑO 2022

Tabla 1

ACCIONES	RESULTADOS
1.1. Desarrollo de talleres de capacitación básica y especializada en técnicas artesanales y diseños de nuevos productos con identidad cultural.	25 talleres de formación
1.2. Certificación básica en oficio artesanal a nuevos productores artesanales y exposición de nuevos productos	Certificación de participación para 500 participantes, en formación básica y especializada.

PROGRAMACIÓN AÑO 2022

Tabla 2

ACCIONES A EJECUTAR	T-1	T-2	T-3	T-4
Talleres de Formación Básica	4	4	4	4
Talleres de Formación Especializada	1	3	3	2

2. INFORME DE RESULTADOS

2.1. ACCIONES PROGRAMÁTICAS PRIMER TRIMESTRE 2022 (ENERO- MARZO)

2.1.1. INFORME EJECUTIVO

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPAs), en su programación para el año 2022 contempla un total de 28 Upas a ejecutar, en el transcurso del primer trimestre hubo la necesidad de reprogramar la cantidad de talleres a ejecutar en el año, reduciéndolos a 25 talleres, los cuales se distribuyeron durante el año a partir del primer trimestre.

Durante el cuarto trimestre del año (octubre-diciembre), se sobrepasó la totalidad de las actividades programadas para este trimestre, siendo dos (2) talleres de formación básica programados a inicios de año y ocho (8) los ejecutados, lo que constituye una eficacia del 400 % de dicha programación. (Ver informe del segundo trimestre).

2.1.2. UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES EJECUTADA EN EL PERIODO:

Durante este trimestre fueron intervenidas 6 comunidades, correspondiendo a mismo número de provincias. (ver tabla).

Tabla No. 1 (Comunidades Intervenidas)

No.	PROVINCIAS	4to Trimestre 2022		
		oct	nov	dic
1	Dajabón	*		
2	Santo Domingo, Distrito nacional		*	
3	Santo Domingo Este, Los Tres Brazos	*		
4	Valverde Mao, El Aserradero		*	
5	Distrito Nacional, Fodearte			*
6	Samaná, Las Terrenas			*

2.1.3.- BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO

Tabla No. 2 (Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo).

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS POR GENERO		
			T	H	M
1	Dajabón	Dajabón	17	1	16
2	Santo Domingo	Distrito Nacional	9	1	8
3	Santo Domingo	Distrito Nacional	17	1	16
4	Santo Domingo Este	Los Tres Brazos	10	2	8
5	Valverde Mao	El Aserradero	20	0	20
6	Samaná	Samaná	9	0	9
7	Distrito Nacional	Fodearte	10	0	10
8	Distrito Nacional	Casa de la Artesanía	19	0	19
Total			111	5	106

2.1.4. RENGLONES ARTESANALES TRABAJADOS EN LOS PROCESOS:

Las técnicas y renglones artesanales trabajados durante los procesos de desarrollo de UPAs en el periodo fueron los siguientes.

Tabla No. 4 (Técnicas Artesanales trabajadas por provincias)

No	PROVINCIAS	RUBROS / TÉCNICA	JORNADAS
1	Dajabón	Taller de Especialización en Técnica de Molde de Yeso.	6Jornadas
2	Santo Domingo Este	Taller Básico en Peletería.	6 Jornadas
3	Distrito Nacional	Taller Especializado en Técnica en Fabricación de mascara de carnaval en Papel Mache.	6 Jornadas
4	Distrito Nacional	Taller Especializado en Técnica de Bisutería y Bisutería en cuentas secas.	6 Jornadas
5	Valverde Mao	Taller Especializado de Artesanía en Fibras de Banano.	6 Jornadas
6	Distrito Nacional	Taller Especializado en Peletería	3 Jornadas
7	Distrito Nacional	Taller Especializado en Técnica en Resina Epósica.	6 Jornadas
8	Samaná	Taller Básico de Peletería.	2 Jornadas