



Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes  
Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)

## UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES UPA

### INFORME DE EJECUCION

### PLAN OPERATIVO ANUAL

PRIMER SEMESTRE  
(ENERO-JUNIO 2023)

Elaborado por:  
Dpto. Planificación y Desarrollo

Firmado por:  
**Rubén Grullón**  
Enc. Planificación y Desarrollo

Santo Domingo, D. N.  
Julio, 2023.

**Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes**  
**Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)**

**1. DEFINICIÓN DE METAS Y PRODUCTOS FÍSICOS FINANCIEROS**

**CONTENIDO EN EL POA-2023**

**1.1. Programa de Unidades Productivas Artesanales (UPAs):**

Elaborar y ejecutar proyectos para el desarrollo de Unidades Productivas Artesanales (UPAs), de acuerdo al Proyecto de Comunidades Productivas Artesanales

**ACCIONES PREVISTAS PARA EL AÑO 2023**

**Tabla 1**

ACCIONES	RESULTADOS
1.1. Desarrollo de talleres de capacitación básica y especializada en técnicas artesanales y diseños de nuevos productos con identidad cultural.	36 talleres de formación
1.2. Certificación básica en oficio artesanal a nuevos productores artesanales y exposición de nuevos productos	Certificación de participación para 700 participantes, en formación básica y especializada.

**PROGRAMACIÓN AÑO 2021**

**Tabla 2**

ACCIONES A EJECUTAR	T-1	T-2	T-3	T-4
Talleres de Formación Básica	6	6		
Talleres de Formación Especializada	2	6		

**2. INFORME DE RESULTADOS**

**2.1. ACCIONES PROGRAMÁTICAS PRIMER SEMESTRE 2022 (ENERO- JUNIO)**

**2.1.1. INFORME EJECUTIVO**

El Proyecto de Unidades Productivas Artesanales (UPAs), en su programación para el año 2023 contempla un total de 36 Upas a ejecutar, las cuales se distribuyeron durante el año a partir del primer semestre, como se expresa en la tabla No. 2.

### 2.1.2. UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES EJECUTADA EN EL PERIODO:

Durante este primer semestre del año 2023, se desarrollaron dieciocho (18) acciones (talleres) de los cuales fueron doce (12) básicos y seis (6) especializados para formar nuevos artesanos.

Tabla No. 1 (Comunidades Intervenidas)

No.	PROVINCIAS	1er Trimestre 2023		
		ene	feb	mar
1	Monte Plata, La Colorada		*	*
2	Monte Plata, Bayaguana			*
3	Samaná, Las Terrenas		*	
4	Duarte, San Francisco de Macorís			*
5	Yamasá, Jagüey			*

No.	PROVINCIAS	2do Trimestre 2023		
		abril	mayo	junio
1	Monte Plata, Yamasá	*		
2	Santo Domingo, Distrito Nacional	*		
3	Monte Plata, Bayaguana	*		
4	Samaná, Las Terrenas	*		
5	Pedernales, Oviedo		*	
6	Pedernales		*	
7	Santo Domingo, Distrito Nacional			*
8	Espailat, Moca			*
9	San Cristóbal			*
10	Pedernales, La Altagracia			*
11	Santo Domingo Oeste, Herrera			*
12	San Cristóbal			*

**Ministerio de Industria, Comercio y Mipymes**  
**Dirección de Fomento y Desarrollo de la Artesanía Nacional (FODEARTE)**  
**2.1.3.- BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO (1er Trimestre 2023)**

Tabla No. 2 (Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo).

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS POR GENERO		
			T	H	M
1	Monte Plata	La Colorada	22	0	22
2	Samaná	Las Terrenas	14	0	14
3	Monte Plata	El Jagüey	11	0	11
4	Monte Plata	Bayaguana	14	3	11
5	Monte Plata	La Colorada	12	1	11
6	Duarte	San Francisco de Macorís	21	3	18
<b>Total</b>			<b>94</b>	<b>7</b>	<b>87</b>

**BENEFICIARIOS DURANTE EL PERIODO (2do Trimestre 2023)**

Tabla No. 2 (Cantidad de Beneficiarios por provincia por sexo).

No.	PROVINCIAS	LOCALIDAD	BENEFICIARIOS POR GENERO		
			T	H	M
1	Monte Plata	Yamasá	17	10	7
2	Santo Domingo	Distrito Nacional	8	0	8
3	Monte Plata	Bayaguana	22	2	20
4	Samaná	Las Terrenas	13	1	12
5	Pedernales	Oviedo	13	4	9
6	Pedernales	Pedernales	19	5	14
7	Santo Domingo	Distrito Nacional	20	15	5
8	Espailat	Moca	23	13	10

9	Pedernales	La Altagracia	19	1	18
10	San Cristobal	San Cristobal	30	24	6
11	Santo Domingo oeste	Herrera	25	3	22
12	San Cristobal	San Cristobal	26	5	21
<b>Total</b>			<b>235</b>	<b>83</b>	<b>152</b>

#### 2.1.4. RENGLONES ARTESANALES TRABAJADOS EN LOS PROCESOS:

Las técnicas y renglones artesanales trabajados durante los procesos de desarrollo de UPAs en el periodo fueron los siguientes:

Tabla No. 4 (Técnicas Artesanales trabajadas por provincias)

No	PROVINCIAS	RUBROS / TÉCNICA	JORNADAS
1	Monte Plata, La Colorada	Taller Básico de Artesanía en Resina Epósica	6 jornadas
2	Samaná, Las Terrenas	Taller Básico de Artesanía en Resina Epósica	2 jornadas
3	Monte Plata, El Jagüey	Taller Básico de Artesanía en Resina Epósica	6 jornadas
4	Monte Plata, Bayaguana	Taller Básico en Técnica de Papel Maché	6 jornadas
5	Monte Plata, La Colorada	Taller Basica en Peletería	6 jornadas
6	Duarte, San Francisco de Macorís	Taller Básico en Técnica de Papel Maché	6 jornadas
7	Monte Plata, Yamasá	Taller Especializado de Diseño e Innovación	2 jornadas
8	Santo Domingo, Distrito Nacional	Taller Especializado en Fabricación de Molde de Silicón	4 jornadas
9	Monte Plata, Bayaguana	Taller Básico de Artesanía en Alfarería	9 jornadas
10	Samaná, Las Terrenas	Taller Básico en Peletería	2 jornadas

11	Pedernales, Oviedo	Taller Básico en Peletería	9 jornadas
12	Pedernales	Taller Básico en Peletería	6 jornadas
13	Santo Domingo, Distrito Nacional	Taller de Capacitación Especializada en Diseño e Innovación de Artesanías	2 jornadas
14	Espailat, Moca	Taller de Capacitación Especializada en Diseño e Innovación de Artesanías	2 jornadas
15	San Cristóbal	Taller de Capacitación Especializada en Diseño e Innovación de Artesanías	2 jornadas
16	Pedernales, La Altagracia	Taller de Formación Básica de Artesanía en Resina Epoxica	6 jornadas
17	Santo Domingo Oeste, Herrera	Taller de Formación Básica de Artesanía en Resina Epoxica	6 jornadas
18	San Cristóbal	Taller de Formación Básica de Artesanía en Resina Epoxica	6 jornadas

**ACCIONES PROGRAMÁTICAS PARA EL PRIMER TRIMESTRE DEL 2023**

ACCIONES PROGRAMADAS	T- 1	T-2	T-3	T-4
Talleres de capacitación	8	10		

El Desarrollo del primer semestre del año 2023, (enero-junio), fue un periodo que tuvo una efectividad del 100 %, siendo que, se ejecutaron los dieciocho (18) talleres que fueron programados para este semestre.